

الهياك الحكيدية والحركة

اعتداد المتكاد الدكتور ألبسير مُطلق



مكتبة لبننات كاشِرُهُن

دُنيكا العال العالك الأطف ال

- قُـوَى السَّد فع وَالشَّدّ المغنَطيسِيَّة وَالكَهْبَاء
 - النهار والليال المادة والمواد
- الطَّفْ و وَالْعَـ وُص الْهَاكِل الْجَسَدِيّة وَالْحَكَرُكَة

مُحقوق الطبع © مكتبة لبنان نَاشِرُونَ شرط - الطبعة العرَبية ومُحقوق الطبع ويسلان د ليمتد - الطبعة الإنطلاقة

جَمِيع الحقوُق محفوُظة : لا يَجُوز نشر أي جُنز عِن هذا الكِتَاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي وَسِيلة دُون مُوافقَ قَ خَطِّيَّة مِنَ النَّاشِرِ

مكتبة لبئنات ناشرُون صئندوق البكريد ١١ ٩٢٣٢ بكيرُوت - لبئنات وُكلاء وَمُوزِعونَ في جَميع أنحاء العالم

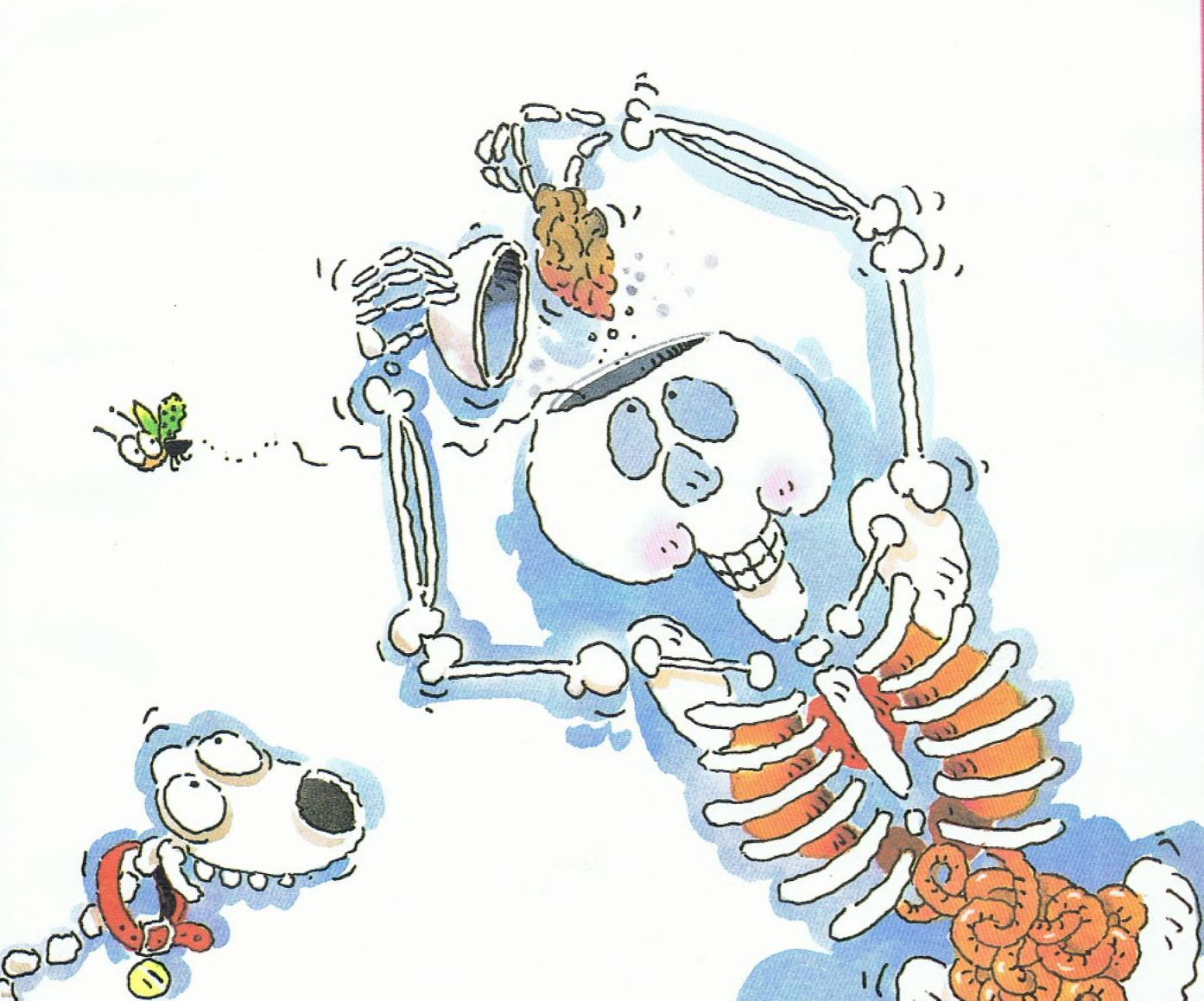
> الطبعَة الأولى: ١٩٩٩ مُطبعِعَ فِن لبثنَات رَقْمُ الْكِتَابِ: 01c201105



المحتويات

ما هو الهيكل العظميُّ؟	٤
هيڪل عظميّ داخليّ	٦
هيڪل عظميّ خارجيّ	٨
في قديم الزّمان	١٠
الحجم والهياكل	17
الحركة	12
العمود الفقريّ	۱۸
المفاصل	۲٠
العضلات	72
أشكال من الهياكل	77
الاعتناء بالصحة	79
كلمة إلى الأهلين والمعلّمين	٣٠
مسرد (كشّاف)	44

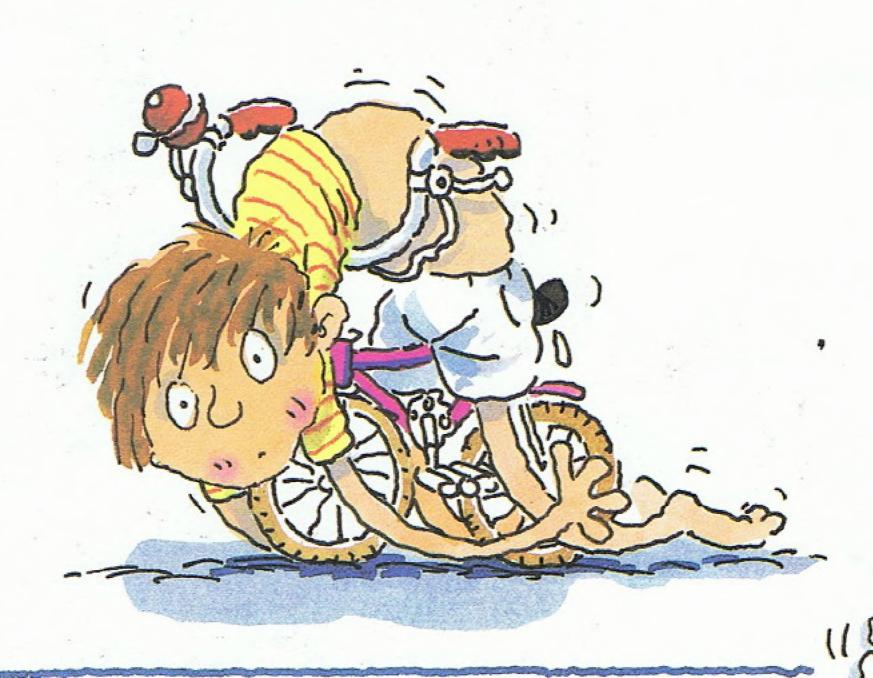
الهَيْكُلُ العَظْمِيُّ هو الجُزْءُ الصُّلْبُ من جِسْمِ الإِنْسانِ وهو الّذي يُبْقينا مُتَماسِكينَ ويُحافِظُ على شَكْلِ أَجْسامِنا ، ويَحْمي الأَعْضاءَ الدّاخِلِيَّةَ الرّخُوةَ.



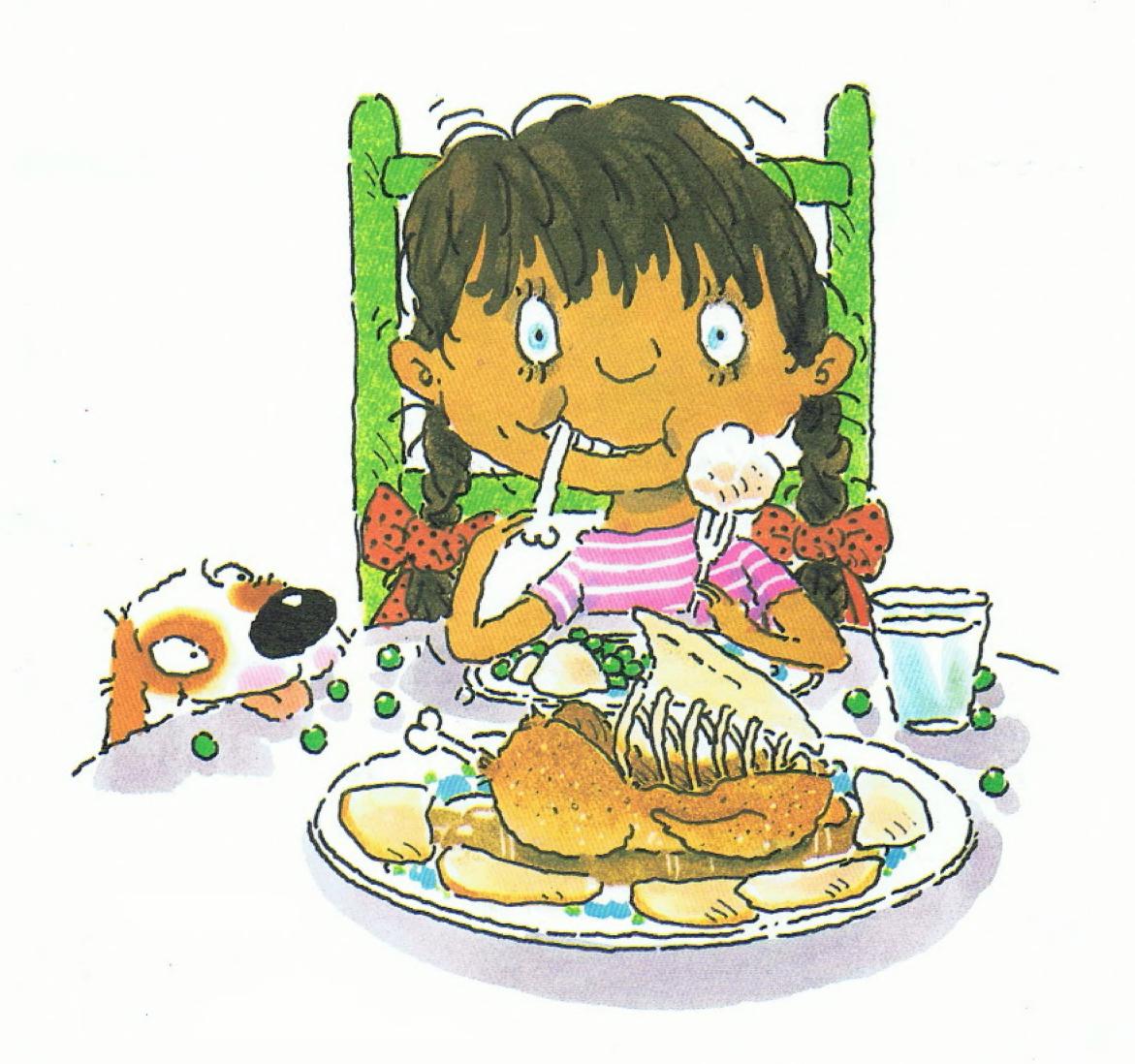
الْمِسْ رُكْبَتَيْكَ ومِرْفَقَيْكَ. أنتَ تَتَحَسَّسُ أَجْزاءً من هَيْكَلِكَ العَظْمِيِّ. تَشْعُرُ بهذه الأَجْزاءِ صُلْبَةً وقَوِيَّةً تَحْتَ جِلْدِكَ.



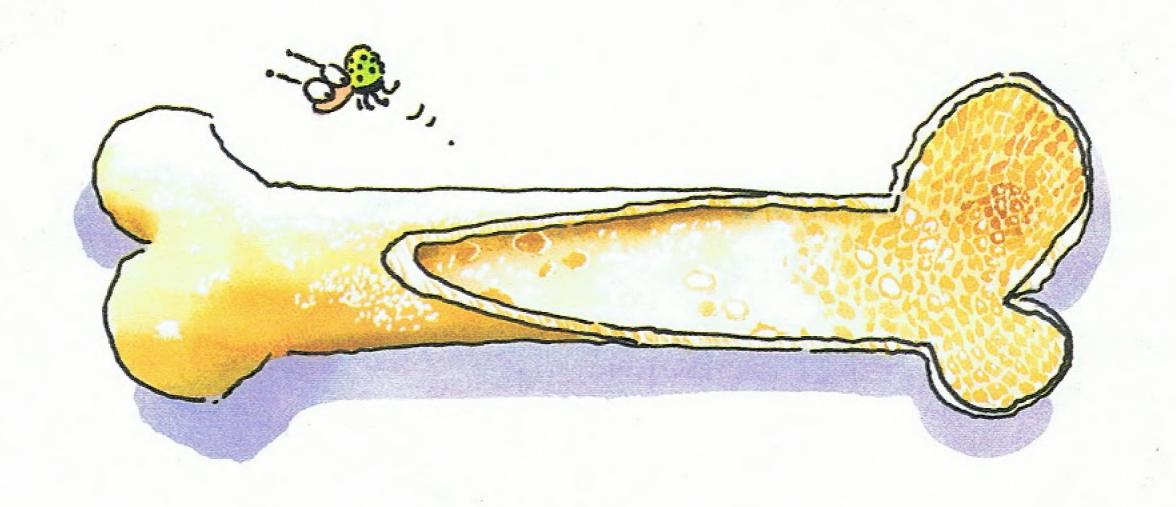
من دونِ هَيْكُلٍ عَظْمِيٍّ ، يكونُ جِسْمُكَ ككيسٍ كَبيرٍ منَ الهُلامِ! -



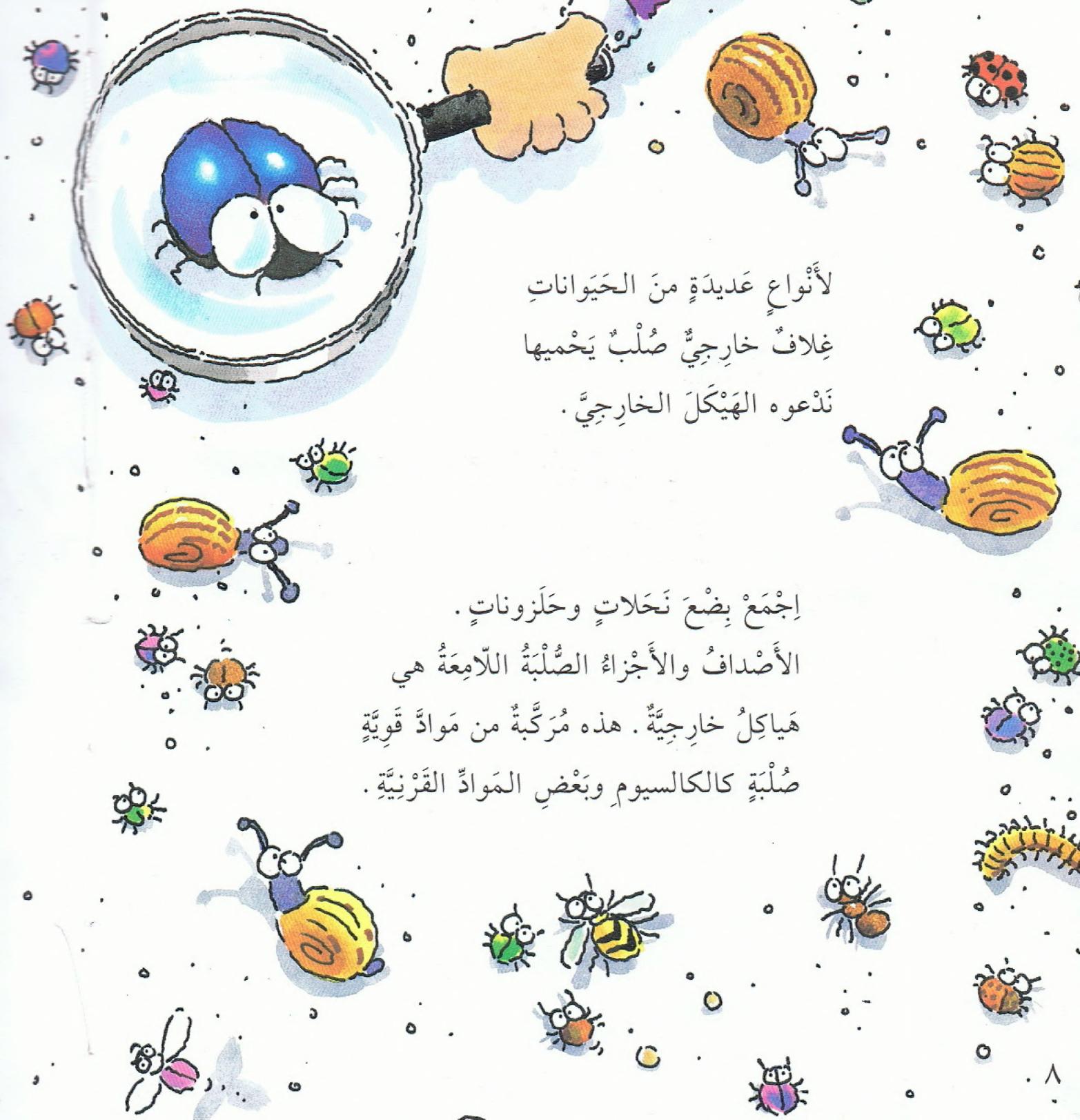
هَيْكَلُكَ العَظْمِيُّ داخِلَ جِسْمِكَ. نَدْعوه لذلك هَيْكَلَّا عَظْمِيًّا داخِلِيًّا. أُنْظُرْ إلى البَقايا الصُّلْبَةِ النِّي تَتَبَقّى بَعْدَ تَناولِ سَمَكَةٍ أو دَجاجَةٍ. هذه البَقايا هي أَجْزاءٌ منَ البَقايا الصُّلْبَةِ النِّي تَتَبَقّى الهَيْكُلِ العَظْمِيِّ الدّاخِلِيِّ.



للهَياكِلِ العَظْمِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ أَجْزاءٌ عَديدَةٌ مُتَّصِلَةٌ معًا. هذه الأَجْزاءُ في مُعَالِ العَظْمِيَةِ الدَّاخِلِيَّةِ أَجْزاءٌ عَديدَةٌ مُتَّصِلَةٌ معًا. هذه الأَجْزاءُ في مُعْظَمِها مُرَكَّبَةٌ من مادَّةِ العَظْمِ.

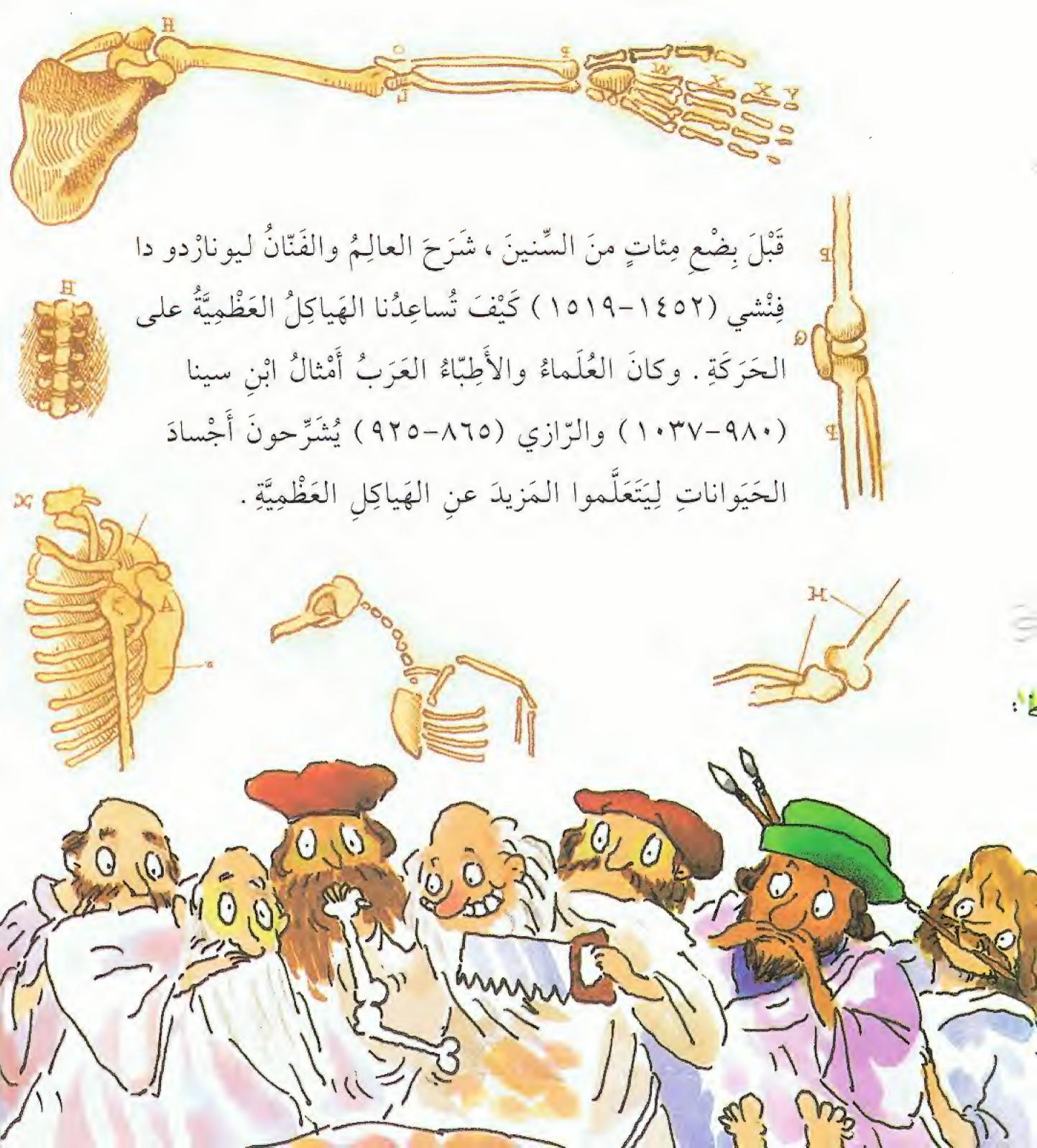


العَظْمُ صُلْبٌ في الظّاهِرِ، خَفيفٌ وقُوِيٌّ. تَحَسَّسْ عَظْمَ دَجاجَةٍ. اِسْأَلْ رَاشِدًا أَنْ يَكْسِرَهُ إلى قِسْمَيْنِ. تَطَلَّعْ إلى الجانِبِ الدّاخِلِيِّ وانْخُسْهُ.









الحَيَواناتُ الخالِيَةُ منَ الهَياكِلِ العَظْمِيَّةِ ، والحَيَواناتُ ذاتُ الهياكِلِ الخارِجِيَّةِ لا تَنْمو إلى أَحْجامٍ كَبيرَةٍ . لأنّه لو حَدَثَ ذلك لكانتْ أَثْقَلَ من أَنْ تَتَحَرَّكَ .

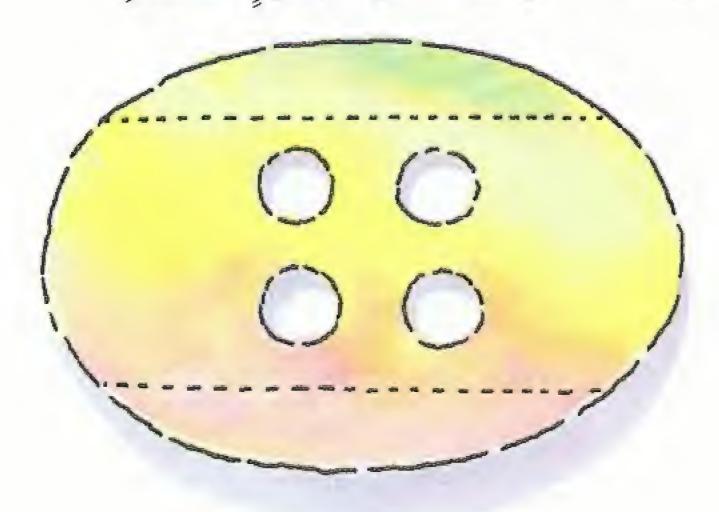


أُنْظُرْ إلى بَعْضِ الأَصْدافِ. هذه هَياكِلُ خارِجِيَّةٌ لِأَنْواعٍ مِنَ الرِّخْوِيَّاتِ (الحَيَوانِ الرِّخْوِيَّةِ). تَكْبُرُ الصَّدَفَةُ مع نُمُوِّ الحَيَوانِ الرِّخْوِيِّةِ). تَكْبُرُ الصَّدَفَةُ مع نُمُوِّ الحَيَوانِ الرِّخْوِيِّ داخِلَها.





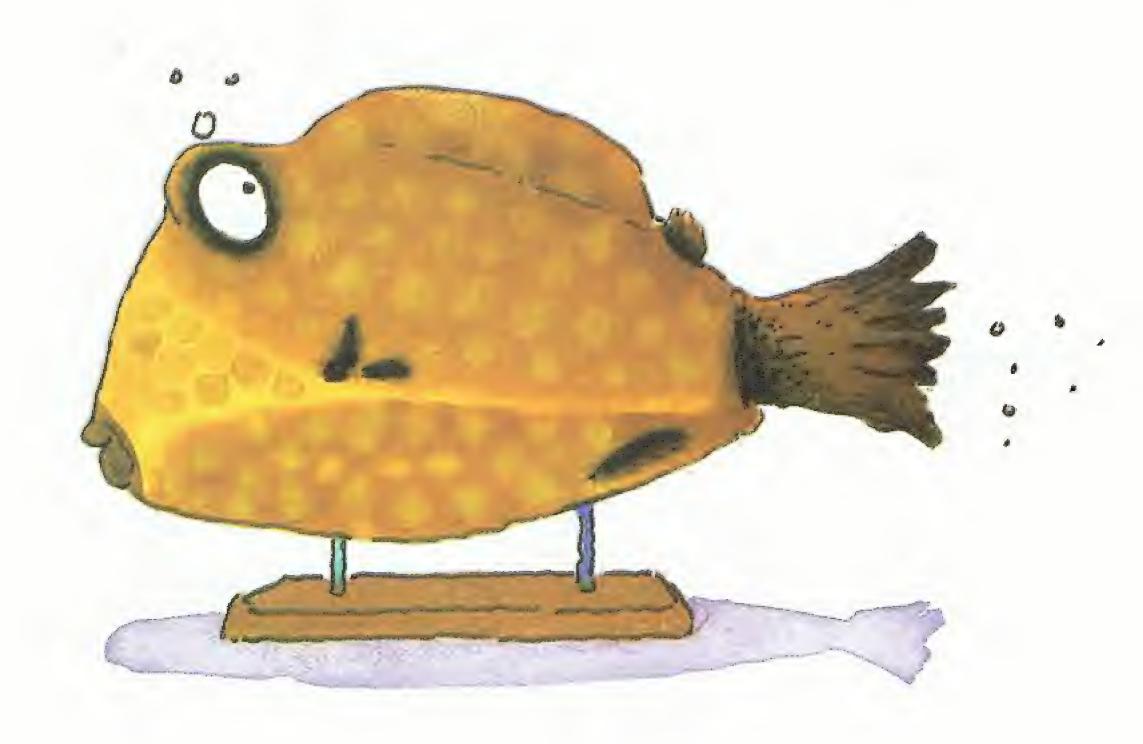
الهَياكِلُ كُلُها مَبْنِيَّةٌ بحَيْثُ تُمَكِّنُ الحَيواناتِ منَ الحَرَكَةِ. الهَياكِلُ المُخْتَلِفَةُ تُساعِدُ الحَيواناتِ على أَنْ تَتَحَرَّكَ بطُرُقِ مُخْتَلِفَةٍ.



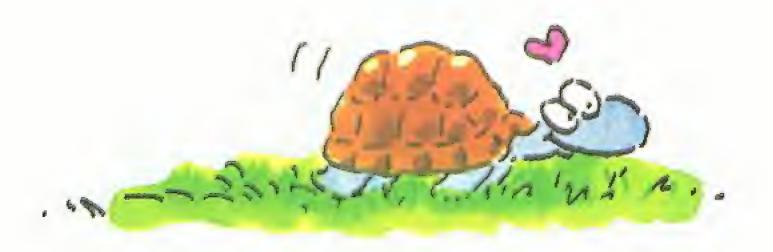
إِسْأَلِ العَوْنَ من راشِدٍ. إنْسَخْ هذا الشَّكْلَ على وَرَقَةٍ مُقَوّاةٍ، فَصِّلْهُ واطْوِهِ. وَضَعْ أَصابِعَكَ عَبْرَ الفُتَحِ ونَقِّلُها.



أَصابِعُكَ تُمَشِي الشَّكُلَ. وهي في ذلك تُشْبِهُ أَقْدامَ سُلَحْفاةٍ أو زَعانِفَ سَمَكَةٍ صُنْدوقِيَّةٍ.



الأَعْضاءُ الرِّخْوَةُ المُتَحَرِّكَةُ منَ الحَيَوانِ تَبْرُزُ خارِجَ الهَيْكُلِ الخارِجِيِّ.







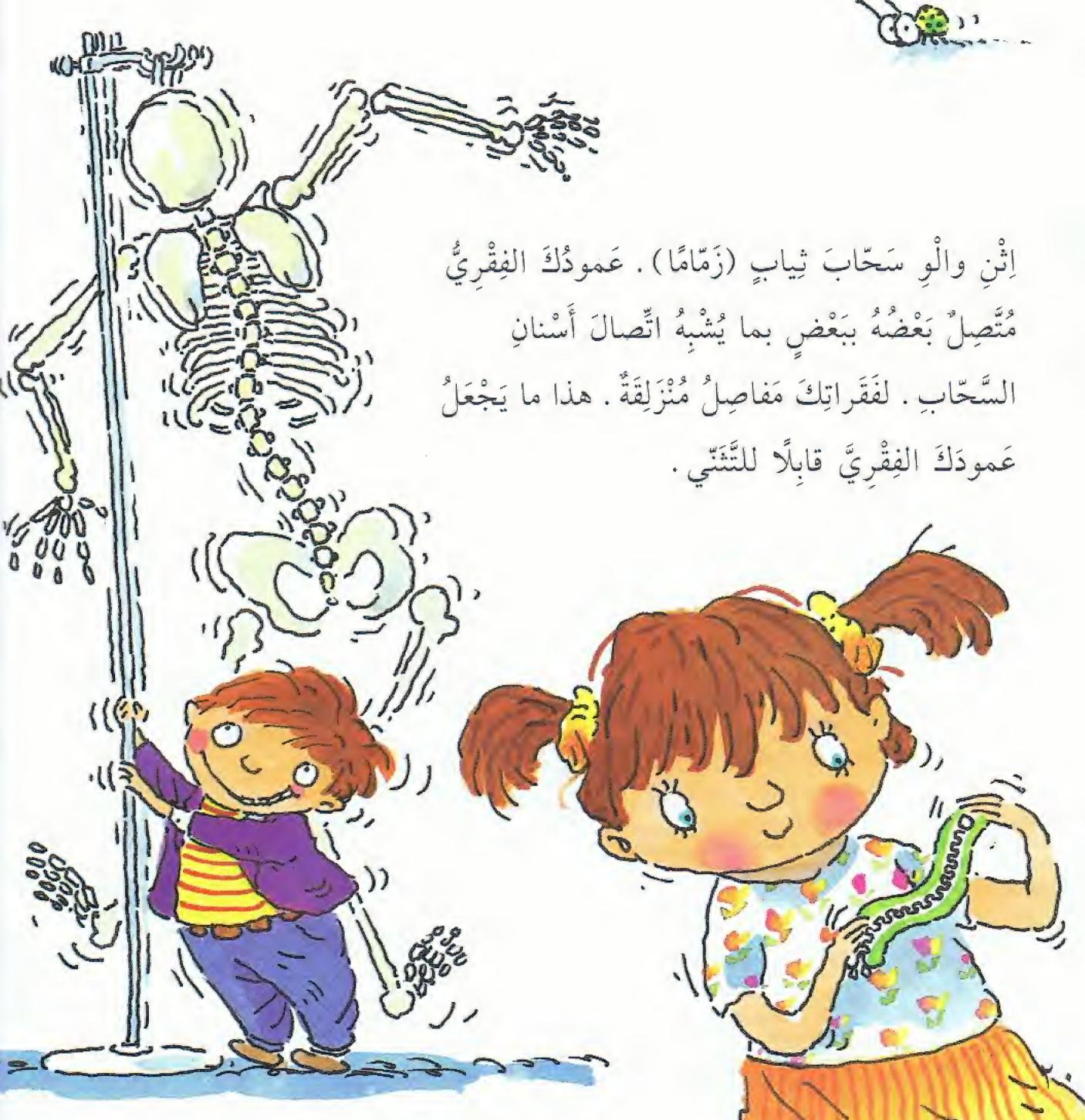
تَحَسَّسْ كَيْفَ يَنْتَنِي ظَهْرُكَ ويَلْتَوي . تَحَسَّسِ النُّتوءاتِ في وَسَطِ أَسْفَلِ الظَّهْرِ . هذه النُّتوءَاتُ هي عِظامٌ مُتَّصِلَةٌ نُسَمِّيها فِقْراتٍ . إنّها تُؤَلِّفُ



العَمودُ الفِقْرِيُّ (أو الصُّلْبُ) يَتَأَلَّفُ من فِقْراتٍ كَثيرَةٍ تَفْصِلُها الغَضاريفُ وتَشُدُّها الأَرْبِطَةُ بِحَيْثُ يَتَسَنّى لها التَّثَنِّي.









إِثْنِ رُكْبَتَكَ. الرُّكْبَةُ مَفْصِلٌ بَيْنَ عَظْمَ الفَخِذِ وعَظْمُ الفَخِذِ وعَظْمُ الفَخِذِ وعَظْمُ السَّاقِ تَشُدُّهما الأَرْبِطَةُ وتُجَسِّرُهُما الغَضاريفُ والرَّضَفَةُ.



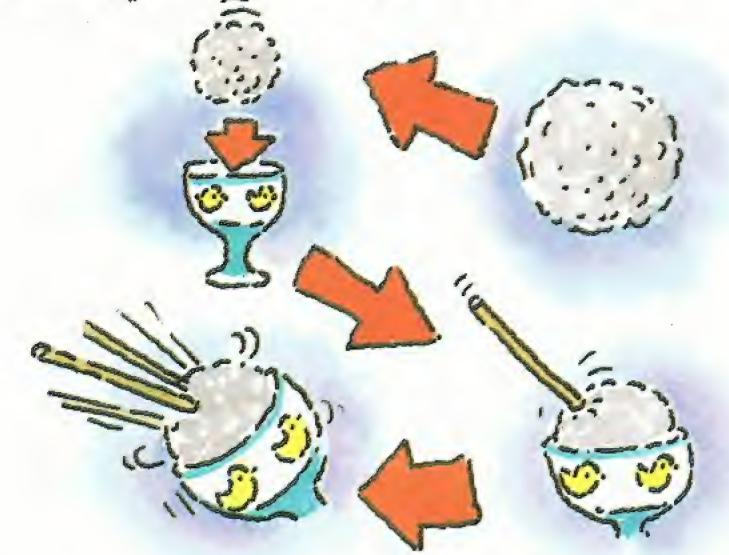
المَفْصِلُ بَيْنَ قَدَمِكَ وكاحِلِكَ (رُسْغِ قَدَمِكَ) يَتَحَرَّكُ كما يَتَحَرَّكُ اللهُ فَدَمِكَ على مُفَصِّلَتِهِ. وبالطَّريقَةِ بابٌ على مُفَصِّلَتِهِ. وبالطَّريقَةِ نَفْسِها يَتَحَرَّكُ مِصْراعا

المَحارَةِ فَتْحًا وإغْلاقًا. إنّ لمِصْراعَي المَحارَةِ وُصْلَةً أَشْبَهَ بالمُفَصِّلَةِ.



أَرْجِحْ ذِراعَكَ بِحَرَكَةٍ دَائِرِيَّةٍ. إنّها مُتَّصِلَةٌ بِكَتِفِكَ بِمَفْصِلٍ حُقِيٍّ.

إصْنَعْ من رَقَائِقِ الْأَلُمِنْيومِ كُرَةً لتَتَوافَقَ مَعَ التَّجُويفِ في كوبِ بَيْضٍ . كوبُ البَيْضِ أَشْبَهُ بالتَّجُويفِ الحُقِّيِّ . إغْرِزْ في الكُرَةِ عودًا (كَعُودِ مَصّاصَةِ الحُولِيفِ الكُرةِ عودًا (كَعُودِ مَصّاصَةِ الكَراميل) كما ترى . ثُمَّ حَرِّكِ الكُرةَ في الكوبِ .

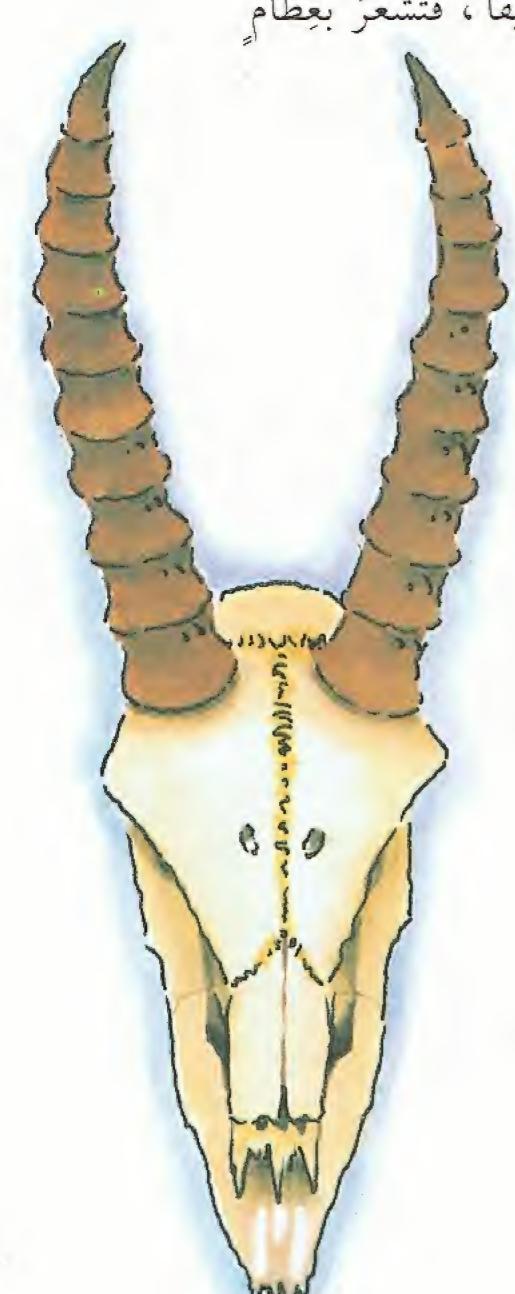


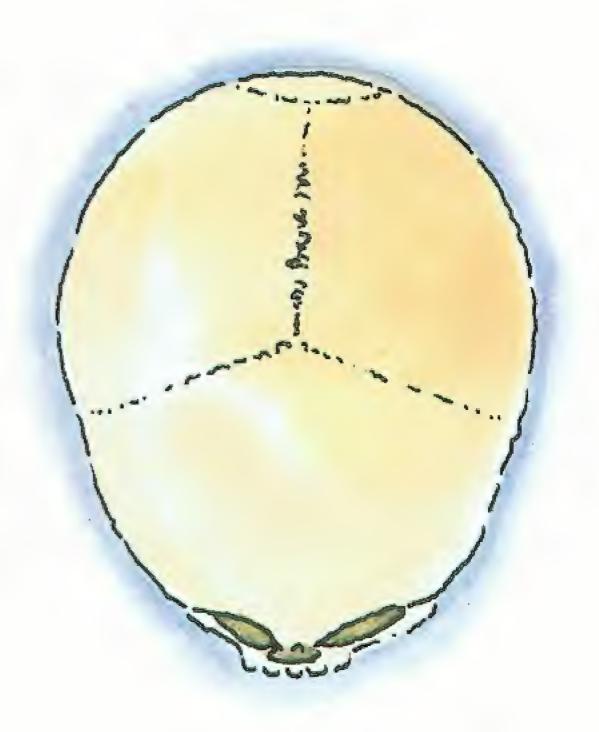
هكذا يَتَحَرَّكُ رَأْسُ عَظْمِ العَضُدِ في تَجُويفِ عَظْمِ العَضُدِ اللَّهِ عَظْمِ العَظْمِ الكَتِفِ في المُحترِكُ وَأُسُ عَظْمِ الكَتِفِ في أعلى ذِراعِكَ .



بَعْضُ العِظامِ مُتَّصِلَةٌ بِحَيْثُ لا تَتَحَرَّكُ. للدِّماغِ غِلافٌ عَظْمِيٌّ صُنْدوقِيُّ الشَّكْلِ نُسَمّيهِ الجُمْجُمَةَ. أَنْقُرْ على رَأْسِكَ نَقْرًا خَفيفًا، فتَشْعُرَ بعِظامِ

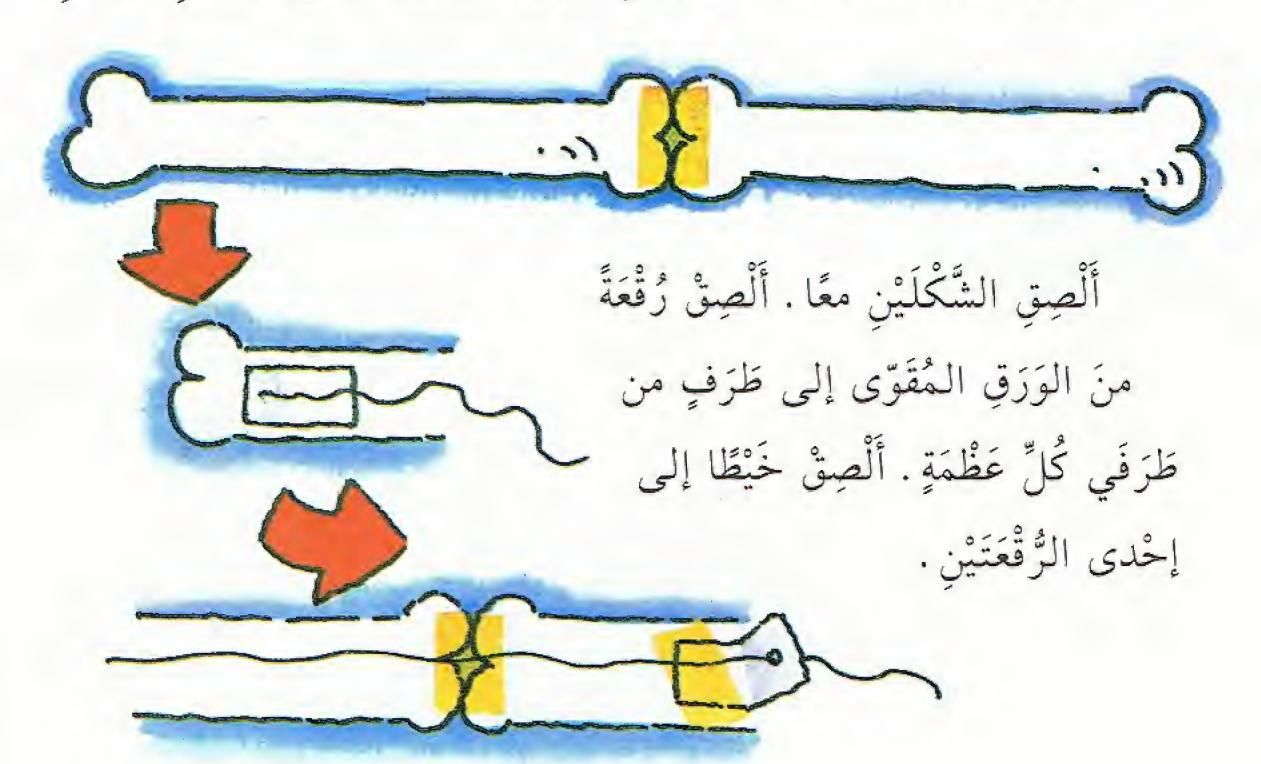
مُتَلاصِقَةٍ. وهذه هي الّتي تَقي دِماغَكَ وتَكميهِ مِنَ الحَرَكَةِ الزّائِدةِ.







اِسْأَلِ العَوْنَ من راشِدٍ. فَصِّل من وَرَقٍ مُقَوَّى سَميكٍ شَكْلَ عَظْمَيْنِ كَهذَيْنِ.



أَدْخِلِ الخَيْطَ في الرُّقْعَةِ الأُخْرى . شُدَّ الخَيْطَ ، فَتَحَرَّكَ العَظْمَةُ .

الخَيْطُ هو كالعَضَلَةِ الَّتِي تَشُدُّ العَظْمَ. ونَموذَجُكَ أَشْبَهُ بِمَفْصِلٍ رَزِّيٍّ (شَبِيهِ بالمُفَصِّلَةِ).



الخَنافِسُ أيضًا لها عَضَلاتٌ في أَرْجُلِها. العَضَلاتُ تُساعِدُ الأَفْواهَ والمَناقِيدَ والأَصْدافَ على الحَرَكَةِ فَتْحًا وإغْلاقًا ؛ كما تَجْعَلُ الأَجْنِحَة

تَخْفِقُ والمَخالِبُ تَقْبِضُ وتَحْفِرُ.



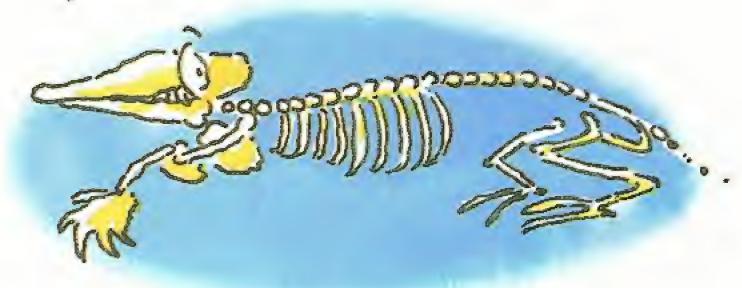






أُنظُرْ إلى هذه الهَياكِلِ.

هَياكِلُ الأَسْماكِ العَظْمِيَّةُ تُبَيِّنُ أنّها لا تَمْشي.



عِظامُ الخُلْدِ تُري أَنَّه حَيَوانٌ حَفَّارٌ.

هياكِلُ الضَّفادِعِ العَظْمِيَّةُ تُري أَنَّ

الضَّفادِعَ قَفَّازَةً.

عِظامُ التيرانُدون المُنْقَرِضِ تُبَيِّنُ المُنْقَرِضِ تُبَيِّنُ المُنْقَرِضِ تُبَيِّنُ المُنْقَرِضِ تُبَيِّنُ المُ

الزَّواحِفِ الطَّيّارَةِ.









كلمة إلى الأهلين والمعلّمين

سِلسِلة دُنيا العلوم للأطفال، بأسلوبِها البسيط ومعلوماتِها الأساسيّة الأوّليّة وتجارِبِها المُسلِّية ورسومِها الطريفة، تُهيِّئُ الأطفالَ لِتعرُّف العلوم والتآلف معها ومحبَّتِها، وتربِطُ بين العلوم والحياة العَمَليّة للطفل. ستعظمُ الفائِدةُ من هذه الكُتُبِ إذا نحن جعلناها وسيلة تواصُلٍ مع أطفالِنا نقرأُها لهم ومعَهم ونتبادَلُ وإيّاهم الأحاديث حولَها. إليكم بعض الإقتِراحات التي توسِّع نِطاقَ الفائدة من هذا الكتاب.

الإسمنت العظام بنموذج هيكل إنسان. تَقَصَ هياكل الإنشاءات، من الفولاذ داخِلَ الإسمنت إلى عَلَاقات الثياب. تَفَحَّصِ التغليف الواقي مثل عُلَب البَيْض.
عارِنْ هياكل أسماكِ القِرْش - المُركَّبة من الغضاريف، مثل آذانِ البَشر وأُنوفِهم. استخرج نُخاع بَعْضِ العِظامِ. ناقِشِ الصِّلة بين الدَّم والعِظام. إعْمَلْ بَصَماتِ عِظامِ أَسْماك.

٩/٨ قارِنْ بين أَطْعِمَةِ الثقافاتِ المُخْتَلِفة - أيُّ أَنْواعِ اللَّحْمِ، من لَحْمِ البقرِ إلى
الحَلَزون، له هيكل خارجيّ وأيّها له هيكل داخِليّ.

11/1۰ زُرِ المَتاحِفَ الطبيعيّة وتَأَمَّلُ ما فيها من هياكلَ عَظْميّةٍ. تَقَصَّ رموزَ الجَماجِمِ والعَظْمَتينِ المُتَصالِبَتينِ وعلامةَ التَّحْذير من السُّمّ.

۱۳/۱۲ قارِنِ الحَيَّاتِ بالديدان َ أَدْرُسْ نُموَّ الإنسان ، مُقارِنًا بين ثياب الطفل وثياب الحدرث . أُرْسُمْ مُخَطَّطاتٍ لمقارَنَةِ أحجام الحيواناتِ ذواتِ الهياكل الخارِجية بالحيوانات ذوات الهياكل الداخِليّة . بَيِّنْ كيف أَنَّ الماءَ يَسْمَحُ بأن يكونَ للحيوانات هيكلٌ أكبَرُ .

١٧/١٦ ضَعْ مُلْصَقَةً على كلّ نُقْطة مَفْصِليّة - في صُورِ الناس، في المصنوعات الخشبيّة، في اللّغب. زُرْ قِسْم جِراحة العِظام في مستشفى. لاحِظِ الأَدوات التي يستخدِمُها المُعاقونَ.

١٩/١٨ اِبْحَثْ في الأنساقِ القياسيّة للهياكل - العمود الفِقْريّ، الأضلاع ، الأطراف .
قارِنْ بين حركات الفَقارِيّات واللافقارِيّات .

٠ ٢ / ٢١ راقِبْ بَهْلُوانِيّي السيرك ورِياضِيّي الجُمْباز.

٢٣/٢٢ اِسْتَعِرْ مَفْصِلَ وَرِكٍ اصْطِناعِيّ. أُنْظُرْ إلى العِظام غَيْرِ الملتَصِيقَةِ في رأس طفلٍ حَديثِ الولادَةِ.

٢٥/٢٤ إعْرِضْ مخطّطات في التشريح . بَيِّنْ كيف أنّ العَضَلاتِ تَشْتَغِلُ على أساسٍ زوجِيّ . أُطْلُبْ من لحّامٍ قَدَمَ دجاجة - تَقَصَّ أَثَرَ شدِّ وَتَر فيها . تحدَّث عنِ الحركات الإزاديّة والحركات اللاإراديّة ، من نَبضات القلب إلى طَرْفة العين .

٢٧/٢٦ أَنْظُرْ إلى بِقايا هَيْكَلِيَّةٍ ممّا يَذْرِقُه (يتبَرَّزُه) البومُ. أَكْتُبْ, قصّة عن حيوان. صمّم هيكلًا يناسبُ حركات الحيوان في القصّة.

٢٩/٢٨ أَنْظُرْ إلى صُورٍ بالأشِعة السينيّة. تَقَصَّ العلاقة بين الطول والغِذاء. إعْرِضْ صُورًا تُري أَشْخاصًا كُلُّ منهم مُنْشَغِل في عمله المفضَّل أو رياضته المفضَّلة.

مشرَد (كشّاف)

إنسلاخ ١٣

تمارین ۲۹

جلد ٥

جمْجمة ٢٣

حیوانات ۸، ۹، ۹۱

حيوانات فقاريّة، الفقاريّات ١٩

دماغ ۲۳

ذراع ۲۲

رِخویّات ۱۲

سكان الكهوف ١٠

شڪل ٤

عضلات ۲۶ - ۲۲

عظام ۷، ۱۰، ۱۸ - ۲۵، ۲۷ - ۲۸

علماء ١١

غذاء، طعام ٢٩

فقرات ۱۸، ۲۰

کالسیوم ۸

لافقاريّات ١٩

مِرْفَق ٥

مفاصل ۲۰ - ۲۲، ۲۲ - ۲۵

موادُّ قَرنيّة ٨

هيڪل عظميّ خارجيّ ۸ - ۹،

17 - 10 617 - 17

هيڪل عظميّ داخليّ ٦ - ٧، ٩

وني العالم للأطفي الدرية والمعالمة و



في هانده السِت السِلة

- قُوى السّدَفع وَالشَّكّ

 - الطّفْ و وَالغَـوْص
 - المغنَطيسِيَّة والكهرباء
 - المسادة والمسواد
- الهيَاكِل الجسَديّة وَالحَرَكَة

ما الذي تعرفُه عن الهياكِلِ والحَركة؟ هل لكلِّ الحيواناتِ عِظام؟ كيف تَفْتَحُ المَحارَةُ صَدَفَتَها؟ لمَ تنسلِخُ هياكلُ العناكِب؟ هذا الكتاب البهيج، الغنيّ بالمعلومات، والحافِل بالتجارب البسيطة، يساعِدُك على الوصول إلى الإجابات بنَفْسِك، وتُهيّئُ لكَ رسومُه أوقاتًا رائعة من الفائدة والمتعة.



مكتبة لبئنات ناشِهُون

01C201105 SKELETONS & MOVEMENT